

Antike im Dialog
Klassische Sprachen und
Werteerziehung heute

Antike im Dialog
Klassische Sprachen und
Werteerziehung heute

Münchener humanistische Reden

Herausgegeben vom
Deutschen Altphilologenverband

Zusammengestellt und redigiert von
Stefan Kipf

Ernst Klett Verlag
Leipzig Stuttgart

Antike im Dialog / Münchner humanistische Reden
hrsg. vom Deutschen Altphilologenverband. Zsgest. und red. von
Stefan Kipf. – Leipzig: Ernst Klett Verlag, 2007.

© Deutscher Altphilologenverband e. V., 2007

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Deutschen Altphilologenverbandes
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und
Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das Werk folgt der reformierten Rechtschreibung mit Ausnahme der Texte,
deren Verfasser die alte Rechtschreibung bevorzugten.

Umschlagfoto: Goethe-Institut (Herlinde Koelbl), München
Satz: Dr. Bettina Kratz-Ritter, Göttingen
Druck: Druckmedienzentrum, Gotha

978-3-12-667130-9 (Leinen/Hardcover)
978-3-12-667131-6 (Broschur)

Inhalt

Hartmut Loos

Geleitwort

7

Ferdinand Kramer
München als »Isar-Athen«

9

Petra Gerster
Laudatio auf Jutta Limbach bei der Verleihung
des Humanismus-Preises durch
den Deutschen Altphilologenverband
23

Jutta Limbach
Dankesworte für den Humanismus-Preis
des Deutschen Altphilologenverbandes
40

Ernst Elitz
Die Seele ist das Medium.
Was ist die Seele der Medien?
Aktuelle Anmerkungen zu
Platons Medienkritik
47

Josef Kraus
Persönlichkeitsbildung
statt PISA-Falle
63

Klaus Bartels
»Muße« und »Unmuße«.
Aristotelische Lebenskoordinaten
87

Gyburg Radke
Das Bekenntnis zur eigenen Geschichte –
ein höchster Wert? Modelle autobiographischen
Schreibens aus der Antike
105

Arbogast Schmitt
»Moderne« und »antiquierte« Werte.
Zwei gegensätzliche Moralkonzeptionen
der Antike und ihre Bedeutung für die
Wertedebatte in der Moderne
131

Autorenverzeichnis
161